

SVEC 2000:12

Raynal, de la polémique à l'histoire

Textes réunis et présentés par

GILLES BANCAREL ET GIANLUIGI GOGGI

Le recueil *Raynal, de la polémique à l'histoire* rassemble une série d'études qui parcourent l'œuvre entière de l'abbé, de ses premiers écrits jusqu'aux derniers. Les regards croisés sur les étapes et les phases diverses de la carrière littéraire de cet homme de lettres et philosophe et sur sa pratique de l'écriture, depuis la conception jusqu'à la diffusion de ses ouvrages, permettent d'une part, de mesurer la réalité de son œuvre, de l'autre, de préciser le statut de l'auteur.

Ainsi, le volume consacre une section aux 'premiers ouvrages imprimés', où sont analysés, parfois pour la première fois, certains écrits de Raynal. Une autre, relative à *l'Histoire des deux Indes*, rassemble des études sur la 'bibliographie' de l'ouvrage, sur ses 'thématiques', et sur sa 'réception'. Une troisième section sur les 'derniers ouvrages et derniers projets' traite de *l'Histoire de la révocation de l'Edit de Nantes* et de *l'Histoire de l'Afrique*. Le tout est complété d'une 'partie documentaire' qui présente *l'Inventaire après décès* et quelques échantillons de recherches en cours.

L'analyse de la continuité, mais aussi de la différence qu'il y a entre les premiers écrits occasionnels et polémiques et un ouvrage historique de haute envergure comme *l'Histoire des deux Indes* parvient à mettre en évidence la voie du succès empruntée par Raynal. Parce que son parcours est celui de l'un des auteurs les plus lus de son temps, on parvient à cerner la notion nouvelle d'opinion publique et à appréhender le rôle de précurseur de l'intellectuel moderne que joue le philosophe dans la société du dix-huitième siècle. Dans cette perspective, il faut relever la sacralisation de la figure de l'écrivain qui devient 'oracle' et source de légitimité pour les hommes de son temps. Les polémiques acharnées qui feront suite à *l'Adresse à l'Assemblée Nationale*, écrite par Raynal en 1791, ne feront que confirmer *a contrario* l'importance croissante de cette *imago* de l'écrivain philosophe.

SVEC 2000:12

ISBN 0 7294 0741 1, 2000, xii.454 pages (4 ill.)

£65 / 650FF

SVEC est disponible en souscription annuelle

Voltaire Foundation

99 Banbury Road Oxford OX2 6JX, U.K.

Téléphone +44 (0)1865 284600 Fax +44 (0)1865 284610

email@voltaire.ox.ac.uk <http://www.voltaire.ox.ac.uk>