

Jeudi 18 février 2010
N° 1254 page 5

Inaugurée hier dans le hall du comité de tourisme, l'exposition originale des archives départementales de Mayotte revient sur l'esclavage dans l'Océan Indien de l'Antiquité aux abolitions. « On essaie d'aller contre certaines idées fausses et notamment sur la confusion entre l'esclavage et la traite, qui est l'organisation matérielle de l'esclavage. La traite a été abolie au début du 19^e siècle et l'esclavage plus tardivement,

Culture

Une exposition qui retrace l'esclavage dans l'Océan Indien et à Mayotte

explique Anastasia Iline, directrice des archives départementales. » L'exposition évoque les origines de l'esclavage dans la zone et revient sur les différentes spécificités de celle-ci avec des esclaves soldats, sexuels, domestiques ou de plantation. Elle aborde ensuite la traite et les grands marchés dont le plus important se trouvait à Zanzibar au 19^e siècle. Puis c'est le temps de l'abolition de l'esclavage. Dans l'archipel des Comores, l'abolition a été proclamée en 1846 à Mayotte et seulement en 1902 à Mohéli. « L'abolition s'est faite plus pour

des raisons opportunistes qu'humaniste. Quand les Français arrivent à Mayotte, la moitié de la population était en esclavage. Ces derniers ont alors été libérés, pour être ensuite récupérés sous la forme de travailleurs engagés, dont les conditions matérielles n'étaient pas forcément meilleures que celles des esclaves, souligne la directrice des archives. » Une deuxième exposition accompagne la première. Intitulée « Sur les pas

de l'Abbé Raynal », elle a été réalisée en métropole par une association et revient sur la vie de ce philosophe du 18^e siècle qui fut l'un des premiers à critiquer l'esclavage et le concept de race. Les deux expositions sont visibles jusqu'au 15 mars dans le hall du comité de tourisme. L'exposition des archives départementales est également destinée à tourner ensuite sur l'île et dans la région.

C.B

