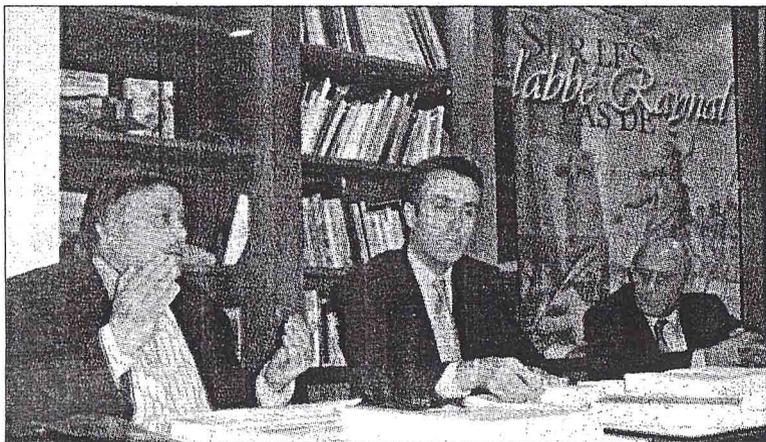


CULTURE

Sur les pas de l'Abbé Raynal



Le Pr Moureau, Gilles Bancarel et F. Rossi.

Faire mieux connaître l'Abbé Raynal et son œuvre : tel est l'objectif d'une série de manifestations qui se dérouleront dans les mois à venir. Ceci à l'occasion de la réédition après un oubli de 200 ans, de l'œuvre maîtresse de ce philosophe

aveyronnais des lumières. Comme le rappelait le professeur François Moureau lors de la conférence de presse inaugurale, il faut savoir que *L'histoire des Indes* de l'abbé Raynal fut parmi les ouvrages les plus célèbres de son temps : ce tableau de l'état des colonies

était pour son auteur l'occasion d'une critique acerbe du pouvoir en place et de l'esclavage. Rétrospectivement on peut aussi y lire un des premiers écrits sur la mondialisation.

Les différentes manifestations organisées autour de cet « *homme du peuple devenu conseiller des Princes* » seront l'occasion de (re) découvrir une œuvre exemplaire des Lumières, mais aussi la vie ambiguë d'un érudit qui fut tout à la fois homme de l'ombre du pouvoir et critique de celui-ci. Michelet disait de lui qu'il était « *la bible de toutes les Révolutions* ».

Programme des manifestations

- Samedi 7 octobre, à 17 heures, 11 rue de la Nativité, sur le Salon du livre rouergat :

« Causerie autour de l'Abbé Ray-

nal », par Gilles Bancarel (président de la société d'étude Guillaume-Thomas Raynal, auteur d'une biographie du plus célèbre des citoyens de Saint-Geniez-d'Olt).

- Vendredi 15 et samedi 16 décembre :

Colloque international, « Raynal et ses Réseaux » (Bibliothèque Nationale François Mitterrand, avec les meilleurs spécialistes de son œuvre) Exposition itinérante, « Sur les pas de l'Abbé Raynal », sous le patronage de l'UNESCO (Site de la BNF, Aveyron, Genève, Berlin, Antilles, Amériques).

Un programme musical de la Compagnie Baroque accompagne cette exposition.

Exposition du buste de l'abbé Raynal au Grand Palais (Portraits publics, portraits privés, à partir du 4 octobre).