

# Philosophie **Expo et débats** autour de l'abbé Raynal

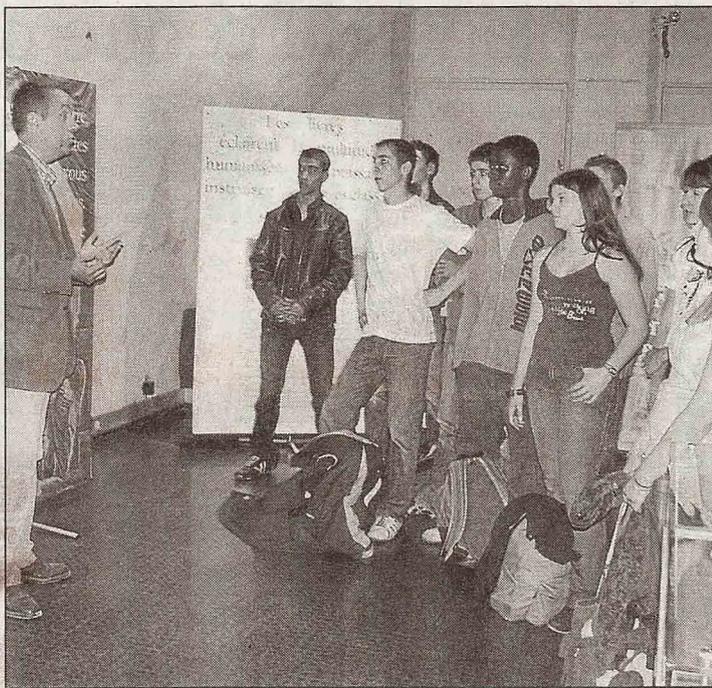
**Le siècle des Lumières** est une époque charnière pour l'évolution des idées. Parmi les acteurs de cette période, le philosophe Guillaume-Thomas Raynal (1713-1796) occupe une place de choix par la portée et le rayonnement universel de son œuvre. C'est la démonstration de l'exposition actuellement présentée au Musée du Biterrois, à Béziers, jusqu'au 15 juin.

D'origine rouergate, l'abbé Raynal fut enseignant au collège des Jésuites de Béziers dans les années 1730, avant de devenir un des personnages les plus en vue de la capitale.

Tour à tour journaliste, polémiste, compilateur, historien, philosophe, il est surtout connu comme l'auteur du best-seller du XVIII<sup>e</sup> siècle : *L'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*.

L'exposition a été visitée par les élèves de la ville. Présentée pour la première fois à la Bibliothèque nationale de France en décembre 2006 sous le patronage de l'Unesco, du ministère de la Culture et le soutien du ministère des Affaires étrangères, cette même exposition était présente, il y a un an, jour pour jour, au musée de Gorée, à l'occasion des cérémonies commémorant l'abolition de l'esclavage.

Elle constitue aujourd'hui le pivot d'un projet de développement mis en place sous le patronage de l'Unesco à



L'expo a été vue par les établissements scolaires, ici des élèves de 2<sup>e</sup> d'Henry IV.

partir de l'université de Béziers et de plusieurs autres universités dans le monde autour des idées humanistes diffusées par l'abbé Raynal.

L'exposition vient nous rappeler que l'abbé Raynal est l'auteur de la *Bible de la Révolution française*, le précurseur de la lutte contre l'esclavage et le premier théoricien de la mondialisation.

L'exposition est prolongée par un colloque international au centre Du-Guesclin, ce vendredi, organisé par la société d'étude Guillaume-Thomas Raynal et l'université Paul-Valéry.

Cette rencontre a pour but de mettre en perspective l'œuvre de l'abbé Guillaume-Thomas Raynal à partir

de son contexte national et international. Comment cette œuvre monumentale est devenue une œuvre universelle annonciatrice de la mondialisation ?

Les communications s'attacheront à présenter, à l'aide d'éclairages particuliers, le caractère pluridisciplinaire de l'Histoire des deux Indes de l'abbé Raynal. Les contextes littéraire, politique et religieux, mais aussi l'environnement proche ou lointain de l'auteur permettront de mettre en évidence les sources diverses d'inspiration ou d'information du philosophe.

Une dizaine d'intervenants se succéderont à partir de 10 h, pour une clôture du colloque prévue à 18 h. ●