

24 avril au 15 juin 2013

Clin d'œil sur l'abbé Raynal

Exposition
présentée à la
Bibliothèque de Genève

dans le cadre de l'ANNEE RAYNAL,
placée sous le patronage de l'UNESCO

La Suisse n'est pas un pays, tout à fait, comme les autres pour l'abbé Raynal. Pour l'écrivain, l'historien, le philosophe ou le mécène qu'il était, la Suisse, est une terre d'élection où il a établi de nombreuses relations à la fois professionnelles, intellectuelles et personnelles.

Aux portes du Royaume, la Suisse est un pays où s'impriment les ouvrages qui n'ont pas obtenus l'autorisation en France. Aussi, nombreuses sont les éditions de *l'Histoire des deux Indes* qui vont s'imprimer à Neuchâtel ou à Genève. La Suisse est aussi un pays du Refuge qui a accueilli une importante population d'immigrés protestants d'origine languedocienne, implantés de longue date et souvent à la tête d'entreprises prospères. Cette population et son histoire resteront un de sujets de prédilection pour Raynal qui avait en projet de publier une *Histoire de la Révocation de l'Edit de Nantes*.

La Suisse est surtout, dans la seconde moitié du XVIIIème siècle, le modèle expérimental de la démocratie, rêvée par les philosophes des Lumières. La légende de Guillaume Tell qui relie le mythe de la liberté à la république helvétique nourrit l'imaginaire des écrivains et annonce la période romantique annoncée par le monument à la liberté helvétique commandé par Raynal.

L'exposition *Clin d'œil sur l'abbé Raynal* présente les différentes éditions genevoises de *l'Histoire des deux Indes*, permet aussi de découvrir les relations privées de l'abbé Raynal à partir de plusieurs de ses correspondances conservées dans des collections publiques ou privées. Elle permet d'admirer le monument à la liberté helvétique érigé par l'abbé Raynal sur le bord du lac des Quatre cantons qui sera détruit par la foudre en 1796.

Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions,
1204 Genève, Suisse
Tél. :+41 22 418 28 00

