

RAYNAL, UN REGARD VERS L'AMERIQUE

Exposition présentée à la **Bibliothèque Mazarine**
dans le cadre des manifestations du tricentenaire de l'abbé Raynal
du 15 juin au 15 septembre 2013.

Le regard porté par Raynal sur l'Amérique est un regard plongé dans l'actualité du moment : la guerre d'Indépendance dont il se fait le chroniqueur dans l'*Histoire des deux Indes*. Le récit historique et philosophique qu'il en donne associe astucieusement la découverte du *Nouveau monde* à l'aspiration naissante pour ce *monde nouveau* annoncé par les philosophes. Dans son discours il fait sienne les aspirations des américains et annonce cette révolution source de profondes transformations, non seulement politiques et sociales, mais scientifiques et techniques qui lui font dire :

S'il arrive quelque heureuse révolution dans le monde, ce sera par l'Amérique... (*Histoire des deux Indes*, Livre XI, ch. XXI).

L'exposition qui dépasse le cadre de l'Histoire des deux Indes, permet de resituer le champ de vision de Raynal à l'aide de nombreuses pièces rares et exceptionnelles qui reflètent le contexte intellectuel de son époque. On y suit à partir des sources, des débats, de la production imprimée et de la réception de la postérité, le cheminement des idées qui sont la genèse de l'abolition de l'esclavage et des Droits de l'Homme.

L'image de l'Amérique reste le fil conducteur de ce parcours de six chapitres :

America : images et perceptions d'une découverte
De la relation de voyage à l'histoire globale
Histoire des deux Indes : impact et réception
Raynal et la guerre d'Indépendance
Raynal, les Droits de l'Homme et l'esclavage
Œuvre philanthropique et progrès : un modèle américain

Bibliothèque Mazarine
23 Quai de Conti 75006 Paris
tel. 01 44 41 44 06

