

Itinéraire d'un enfant du Rouergue

Depuis vendredi soir est officiellement ouverte au musée de Millau, l'exposition consacrée à Guillaume-Thomas Raynal, philosophe des Lumières, contemporain des Voltaire et Diderot, qui avait totalement sombré dans l'oubli. Ses inspirateurs Gilles Bancarel et François-Paul Rossi ont accueilli Jacques Godfrain venu inaugurer une exposition qui déborde largement le cadre uniquement biographique du philosophe pour entraîner le visiteur à la redécouverte du XVIII^e siècle. Les archives départementales de l'Aveyron et le musée de Millau proposent, dans une mise en scène de Christophe Liron et Gilles Vilquin, un véritable voyage dans le temps.

Le premier thème abordé est celui de "Raynal, le Rouergat", où le badaud retrouvera à travers de textes et de gravures, la vie quotidienne de l'enfant Raynal, qui vécut, après sa naissance à Lapanouse-de-Sévérac, à Saint-Geniez-d'Olt et fut élève par des Jésuites de Rodez. Ce premier volet s'arrête au moment où Guillaume-Thomas Raynal devient l'Abbé Raynal et rejoint la paroisse Saint-Sulpice à Paris.

Les deuxième et troisième volets sont consacrés aux écrits philosophiques de Guillaume-Thomas Ray-

nal. Dans cette section, le visiteur retrouvera les contemporains et amis de Raynal : Diderot et D'Alembert.

A noter également, dans le cadre de cette exposition, la présentation de pièces anciennes, comme des pots à épices ou des assiettes dites de la Compagnie des Indes.

Plus sombres, fers et fouets d'esclaves ayant appartenu à la collection personnelle du maréchal Lyautey.

LE RÉVOLUTIONNAIRE

Le quatrième volet est tout entier axé sur le rôle de l'abbé Raynal dans le processus révolutionnaire. Depuis sa participation aux Etats Généraux de Marseille, jusqu'à sa mise à l'index des personnalités reconnues comme emblématiques de la fin de la Monarchie.

Plus loin, deux autres dessins illustrent la campagne de dénigrement dont il fit l'objet lorsqu'il

s'opposa aux excès de la Révolution.

Enfin, la dernière partie résume la gloire de Raynal, avec notamment sa nomination à l'Institut.

● « **Guillaume-Thomas Raynal, philosophe des Lumières** ». Exposition ouverte au Musée de Millau, hôtel Pégayrolles, place Foch à Millau.

Entrée gratuite pendant toute la durée de l'exposition, jusqu'au 30 juin prochain.

