

Exposition Guillaume-Thomas Raynal

Un philosophe en lumière au musée

Deux siècles après la disparition de l'enfant de Lapanouse-de-Séverac, l'année 1996 est placée sous le signe d'une reconnaissance internationale envers l'homme de lettres et philosophe rouergat Guillaume-Thomas Raynal. Entre congrès et colloques, les manifestations locales ménagent une place de choix à l'exposition consacrée à l'homme et à son œuvre.

Après un premier passage aux Archives départementales, notre musée accueille celle-ci jusqu'au 30 juin inclus.

La vie d'un auteur et de son ouvrage majeur

L'exposition s'organise autour de deux parties distinctes et complémentaires : une partie historique consacrée à l'auteur et à son œuvre en général et une partie didactique consacrée essentiellement à l'« Histoire des deux Inde ».

La partie historique présente Raynal au cours des diverses étapes de sa vie. Elle nous conduit de son enfance, à Lapanouse-de-Séverac, puis à Saint-Geniez-d'Olt jusqu'à Rodez où il fut élève des jésuites. Elle aborde sa carrière journalistique au Mercure de France et mondaine dans les salons de M^{me} Geoffrin. Elle dévoile le contenu de son œuvre de pamphlétaire, d'historien et de philosophe. Elle retrace la période révolutionnaire vécue par Raynal et envisage sa postérité à travers les témoignages qui lui ont survécu.

Les soixante-dix pièces (bustes, tableaux, imprimés, manus-



MM. Godfrain et Chiaro attentifs à la présentation de G. Bancarel et F.-P. Rossi. (Photo « La Dépêche ».)

crits... présentés), la plupart originales, proviennent de nombreuses collections publiques ou privées, dont celle de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron, et font l'objet d'un catalogue publié par les Archives départementales de l'Aveyron.

La partie didactique concerne essentiellement l'« Histoire des deux Inde », ouvrage majeur de l'abbé Raynal et best-seller du XVIII^e siècle. Elle présente, à partir de trente-deux panneaux explicatifs, la dimension littéraire, historique, philosophique et médiatique de l'œuvre la plus lue de son temps. Les

panneaux joints deux par deux figurent les pages d'un livre ouvert sur lesquelles le visiteur retrouve les gravures et le texte de l'« Histoire des deux Inde » accompagnées de notices explicatives. Comme le lecteur du XVIII^e siècle feuilletant l'ouvrage, le visiteur du XX^e siècle circule au milieu des livres ouverts et découvre avec les principaux thèmes abordés dans l'ouvrage l'illustration abondante qui a contribué à son succès.

Un trait d'union entre Rodez et Millau

En tout état de cause, l'en-

semble de la manifestation présente un indéniable intérêt, lequel était marqué, vendredi, lors de la cérémonie inaugurale. Derrière Jacques Godfrain, et le sous-préfet Chiaro, de très nombreuses personnalités étaient de la fête et bénéficiaient d'une présentation conjointe de la part de François-Paul Rossi et Gilles Bancarel : animateurs de la Société d'études G.-T. Raynal. A l'issue de la visite, le maire et ministre soulignait que l'esprit de tolérance défendu par Raynal était toujours d'actualité et que, référence aux parcours de l'exposition, le philosophe s'érigait en trait d'union entre Rodez et Millau.