

Lecture pour tous

■ Raynal, de la polémique à l'histoire
Textes réunis et présentés
par Gilles Bancarel et
Gianluigi Goggi

Le recueil *"Raynal, de la polémique à l'histoire"* rassemble, grâce à notre ami millavois Gilles Bancarel, spécialiste de l'œuvre de Guillaume-Thomas Raynal, et au professeur Gianluigi Goggi, de l'Université de Pise, une série d'études qui parcourent l'œuvre entière de l'abbé, de ses premiers écrits jusqu'aux derniers. Il s'agit en fait pour l'essentiel des actes du colloque international de Rodez du 23 au 26 mars 1996, à l'occasion de la célébration du bicentenaire de l'abbé Raynal, placé sur le haut patronage de l'Unesco et de l'Institut de France et dont nous avons en son temps longuement rendu compte dans les colonnes du *"Journal de Millau"*.

Les regards croisés sur les étapes et les phases diverses de la carrière littéraire de l'homme de lettres et philosophe aveyronnais et sur la pratique de l'écriture, depuis la conception jusqu'à la diffusion de ses ouvrages, permettent d'une part, de mesurer la réalité de son œuvre, de l'autre, de préciser le statut de l'auteur.

Ainsi le volume qui vient d'être publié et qui est d'une richesse passionnante, consacre une section aux "premiers ouvrages imprimés", où sont analysés, parfois pour la première fois (d'où l'intérêt de ces études), certains écrits de Raynal. Une autre, relative à l'*"Histoire des deux Indes"*, rassemble des études sur la "bibliographie" de l'ouvrage, sur ses "thématiques", et sur sa "réception". Une troisième section sur les "derniers ouvrages et derniers projets", traite de l'*"Histoire de la révocation de l'Edit de Nantes"* et de l'*"Histoire de l'Afrique"*. Le tout est complété d'une "partie documentaire" qui présente l'*"Inventaire après décès"* et quelques échantillons de recherches en cours.

Ainsi le volume qui vient d'être publié et qui est d'une richesse passionnante, consacre une section aux "premiers ouvrages imprimés", où sont analysés, parfois pour la première fois (d'où l'intérêt de ces études), certains écrits de Raynal. Une autre, relative à l'*"Histoire des deux Indes"*, rassemble des études sur la "bibliographie" de l'ouvrage, sur ses "thématiques", et sur sa "réception". Une troisième section sur les "derniers ouvrages et derniers projets", traite de l'*"Histoire de la révocation de l'Edit de Nantes"* et de l'*"Histoire de l'Afrique"*. Le tout est complété d'une "partie documentaire" qui présente l'*"Inventaire après décès"* et quelques échantillons de recherches en cours.

L'analyse de la continuité, mais aussi de la différence qu'il y a entre les premiers écrits occasionnels et polémiques et un ouvrage historique de haute envergure comme l'*"Histoire des deux Indes"*, parvient à mettre en évidence la voie du succès empruntée par Raynal. Parce que son parcours est celui de l'un des auteurs les plus lus de son temps, "on parvient à cerner la notion nouvelle d'opinion publique et à appréhender le rôle de précurseur de l'intellectuel moderne que joue le philosophe dans la société du dix-huitième siècle. Dans cette perspective, écrivent les auteurs, il faut relever la sacralisation de la figure de l'écrivain qui devient "oracle" et source de légitimité pour les hommes de son temps".

Ses polémiques acharnées qui firent suite à "l'Adresse à l'Assemblée nationale", écrite par Raynal en 1791, ne feront que confirmer a contra-

rio l'importance croissante de cette "imago" de l'écrivain philosophe.

La longue introduction à l'ouvrage rédigée par Gilles Bancarel et Gianluigi Goggi en détaille très précisément le contenu, livre édité par Voltaire Foundation à Oxford.

✉ *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, SVEC 200 : 12. Raynal, de la polémique à l'histoire. Textes réunis et présentés par Gilles Bancarel et Gianluigi Goggi. Voltaire Foundation, 99 Bambergh Road Oxford OX2 6JX, U.K.