

Exposition **Retour en grâce pour l'abbé Raynal**

L'ouvrage de l'abbé Raynal, *Histoire des deux Indes*, est réédité, deux cent dix ans après sa censure, aux éditions de la Bibliothèque des Introuvables. Deux siècles qui ont fait tomber dans l'oubli un Aveyronnais précurseur dans le combat contre l'esclavage et pour les droits de l'homme.

Une exposition circulera aussi en Aveyron pour rétablir la notoriété de l'écrivain auprès du grand public. En 1770 paraît *l'Histoire des deux Indes*, "dont près d'un tiers est écrit par Diderot", précise François Moureau, professeur à la Sorbonne. Mêlant géographie, ethnographie ou encore économie, l'abbé Raynal s'attache surtout à dénoncer le pouvoir et son système. Best-seller au XVIII^e siècle, avec 50 éditions, il est traduit dans plusieurs langues dont le hongrois et l'irlandais, ce qui lui confère une influence mondiale. La censure de 1796 donne un coup d'arrêt à ce succès. Connu des universitaires, l'abbé Raynal est aujourd'hui un anonyme pour le grand public. La réédition de l'ouvrage permet de redécouvrir une oeuvre encore d'actualité. « *Ce sont les premières pages de théorisation de la mondialisation* », selon Gilles Bancarel, à l'origine du projet. Ce bibliothécaire de formation a découvert un livre de l'abbé Raynal sur un rayon consacré à l'Aveyron. Depuis cette trouvaille, il y a vingt ans, Gilles Bancarel tente de combler l'oubli de l'Histoire. Il a publié une biographie de l'écrivain (*Raynal ou le devoir de vérité*. Éd. Honoré Champion). Et il lui a consacré une thèse.



Un projet de Gilles Bancarel.

L'exposition réalisée à partir de *l'Histoire de deux Indes* présentera l'homme et son oeuvre au grand public. Après une avant-première à Millau et Rodez, l'exposition accompagnera le colloque consacré à l'abbé Raynal à la Bibliothèque nationale à Paris le 15 et 16 décembre. Elle voyagera ensuite dans les pas de l'écrivain en Europe, mais aussi aux Antilles et en Amérique.

« *C'est une aventure de valorisation du patrimoine, aveyronnais mais aussi universel* », s'enthousiasme Gilles Bancarel. Malgré la portée universelle de son oeuvre, l'abbé Raynal n'a jamais oublié sa région d'origine. La diaspora aveyronnaise a joué un rôle important pour cet homme de réseau. A sa mort, ses manuscrits ainsi qu'une sculpture de son buste ont été offerts à la mairie de Sainte-Geniez-d'Olt. Des traces pour redécouvrir un enfant du pays et un philosophe.

Matthieu VERRIER