

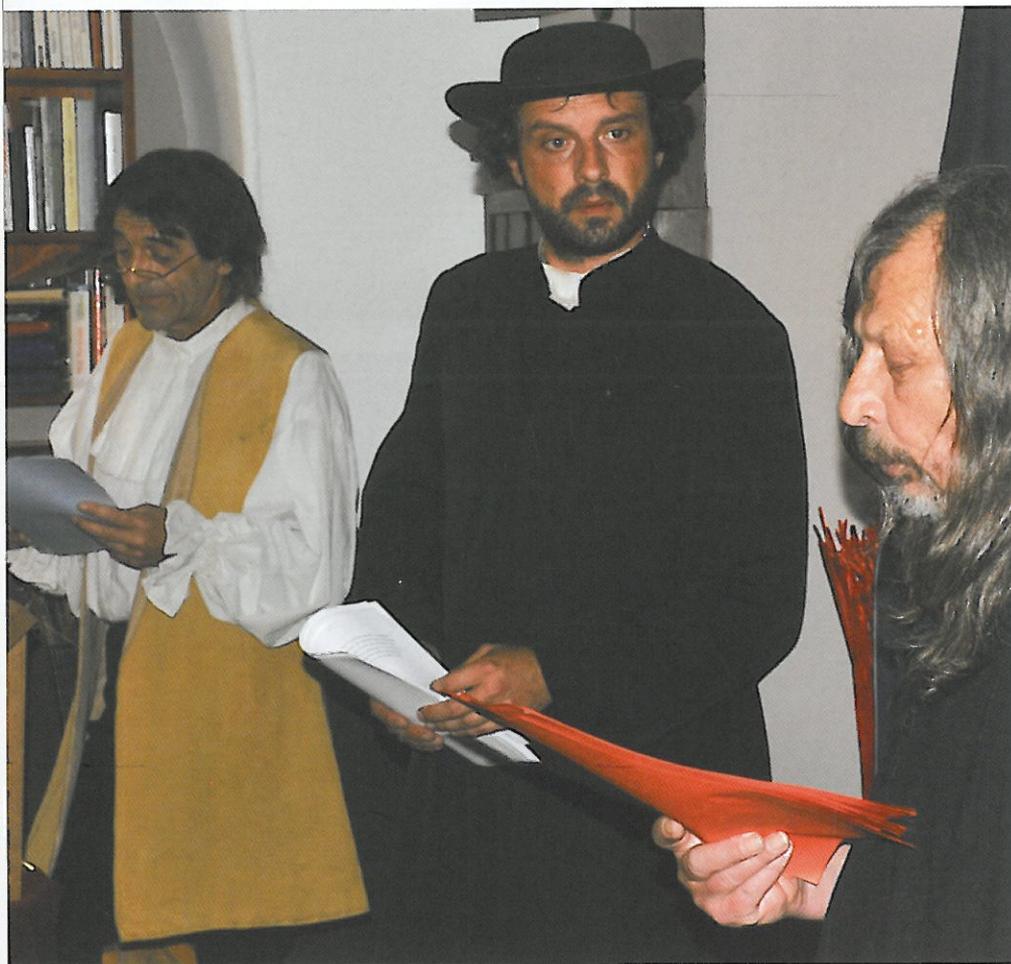
Guillaume-Thomas Raynal

Un des plus grands penseurs et philosophes du siècle des Lumières est né en Aveyron en 1713. Son œuvre magistrale va tracer le sillon des philosophes des lumières avec lesquels il va travailler et leur insuffler sa vision d'un monde moderne, sans compromis avec ce qui deviendra les droits de l'homme, l'égalité des sexes et des races. Guillaume-Thomas Raynal, un philosophe plus que jamais d'actualité.

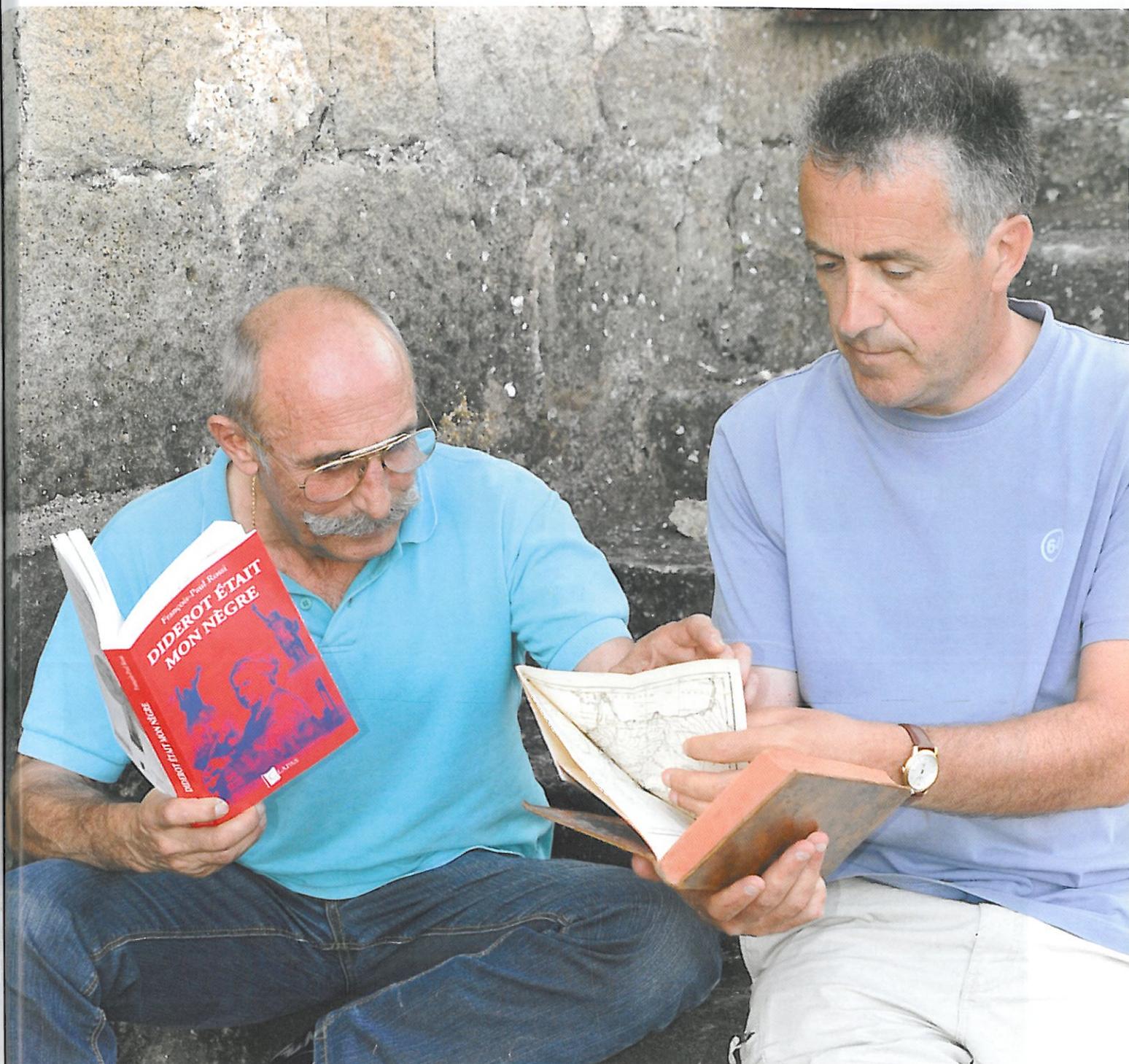
Photos Studio Zhou-Too / G. Costecalde / J.-Cl Vidal

Fin 2010, les Editions Aveyronnaise « Clapàs » éditait un ouvrage qui allait faire date dans le grand public et qui n'est autre que la vie de Guillaume-Thomas Raynal. Un roman basé sur de solides connaissances historiques qui relate la vie de celui qui fut le précurseur de la pensée du siècle des lumières. Son auteur François-Paul Rossi, travaille de longue date avec le spécialiste mondialement connu, de ce philosophe, Gilles Bancarel. L'impact de Raynal sur la société contemporaine est immense et ses ouvrages n'ont jamais été autant d'actualité. L'aveyronnais Raynal est considéré comme le philosophe majeur de la pensée moderne et humaniste. Un tel personnage, connu dans le monde entier méritait que l'on puisse y consacrer la juste place nécessaire dans Terres d'Aveyron. Ainsi, c'est en deux volets que nous aborderons son œuvre. Une première fois dans ce numéro avec François-Paul Rossi et Pierre-Marie Touratier-Causse qui l'ont rendu accessible au grand public par le biais d'un roman pour le premier et du théâtre pour l'autre. Puis, dans notre prochain numéro, ce qui vous laissera le temps de vous plonger dans le fabuleux ouvrage de François-Paul Rossi « Diderot était mon nègre », c'est avec Gilles Bancarel, que nous rentrerons plus dans le détail de la vie et de l'œuvre de celui qui a écrit « l'Histoire des deux Indes ».

Guillaume-Thomas Raynal est né en Aveyron en 1713. Si on le connaît plus sous l'appellation de l'abbé Raynal, c'est qu'il fut effectivement membre du clergé. Il va utiliser sa fonction pour avancer non seulement des idées nouvelles, mais plus



De gauche à droite, Gabriel Dupont, Paul-marie Touratier Causse et Jean Vilain, présentent la pensée de Raynal dans une mise en scène sobre.

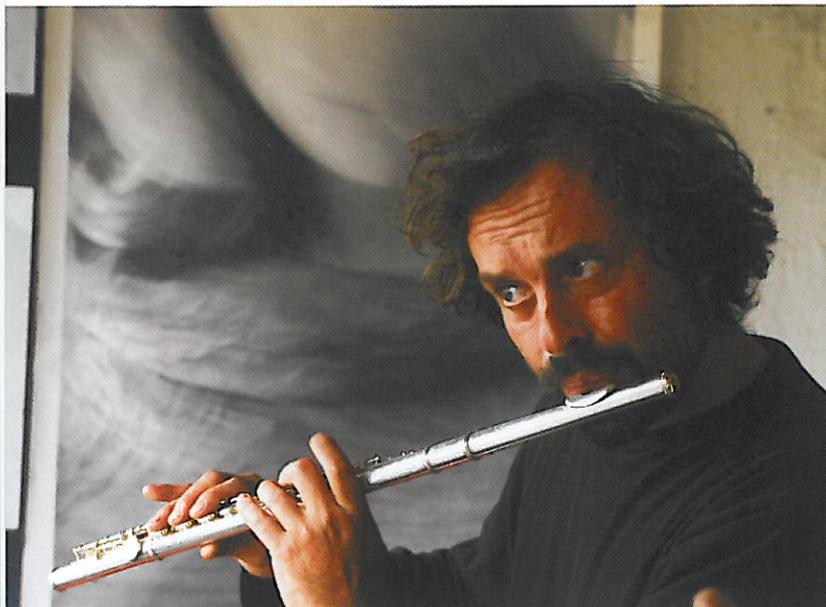


encore pour jouer un rôle capital dans leur développement. François-Paul Rossi dans son ouvrage souligne et met en avant le réseau mis en place par Raynal pour collecter des informations dans toute l'Europe mais aussi le rôle qu'il va jouer dans la « mise au travail » de philosophes comme Diderot, Rousseau, pour n'en citer que quelques-uns. « Pour rédiger son gigantesque ouvrage qui prône la liberté pour les esclaves, le droit des femmes, le droit au bonheur pour tous, Raynal réunit sous sa plume les plus grands penseurs de l'époque. De Diderot à Madame de Staël, Necker et même

Franklin, tous côtoient et s'appuient sur la pensée de Raynal. C'est ce que nous avons voulu rendre accessible à tous. Raynal est un précurseur dans l'organisation et le cheminement des idées. Il agit et travaille comme le fait un rédacteur en chef dans un journal. Il s'appuie sur des journalistes, des correspondants, mais pour Raynal ceux-ci sont des penseurs comme Diderot pour n'en citer qu'un », explique François-Paul Rossi. L'Histoire des deux Indes, œuvre majeure de Raynal, est l'ouvrage qui sera le plus publié, connaissant de multiples rééditions au XVIII^e siècle.

François-Paul Rossi (à gauche) avec Gilles Bancarel, aveyronnais d'origine, historien de renom, spécialiste de l'abbé Raynal.

« Le roman permet de mieux rentrer dans le contexte de l'époque et d'en comprendre en quoi la « méthodologie » de Raynal était et reste encore aujourd'hui avant-gardiste. La somme de travail de recherche et de réhabilitation de l'abbé Raynal effectuée par Gilles Bancarel est telle, que cet ouvrage se veut un condensé de la pensée et de l'impact de ce philosophe », continue l'auteur.



Paul-Marie est aussi musicien et maître d'œuvre chaque année d'un festival d'arts à Montjaux.

Des représentations sont données dans les lieux les plus divers comme ici dans ce café.

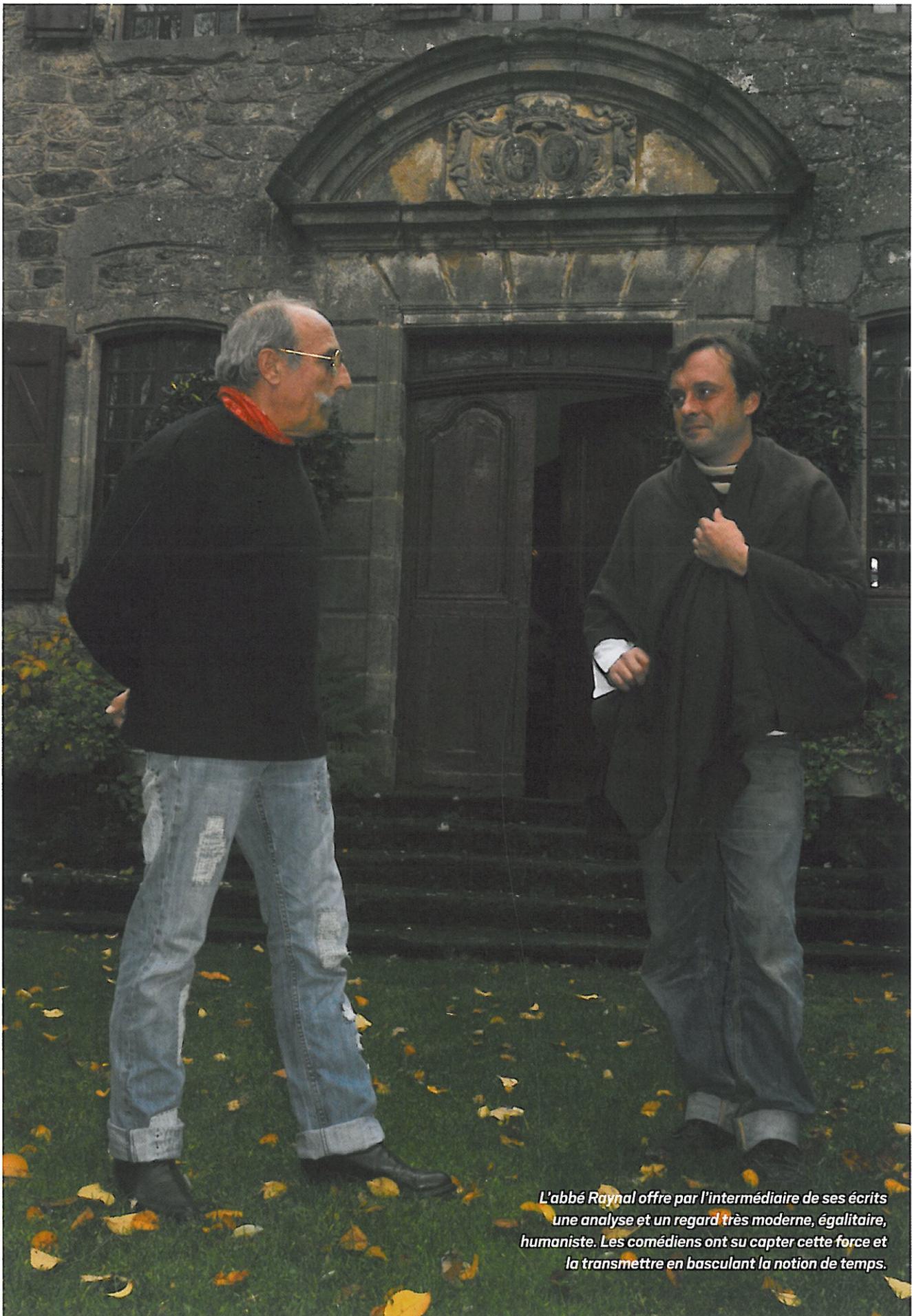
Raynal va, comme le développe le roman, annoncer et accompagner la Révolution américaine avant de devenir le véritable penseur de la Révolution Française.

C'est l'œuvre de Raynal qui sera le maître à penser de Bolivar, de Toussaint l'Ouverture et de tous les révolutionnaires dans le monde.

« Raynal a voulu sauver à l'époque le Roi de France. Robespierre ne le lui

pardonnera pas. Il ne fera retenir de l'histoire de la pensée des Lumières que les philosophes que nous connaissons au détriment de Raynal. En France, nul n'a osé hisser ce philosophe à la place qui lui revient. L'œuvre de Gilles Bancarel qui fait l'objet d'une chaire à l'Unesco est une réhabilitation de Raynal, bien plus connu d'ailleurs à l'étranger qu'en France.





L'abbé Raynal offre par l'intermédiaire de ses écrits une analyse et un regard très moderne, égalitaire, humaniste. Les comédiens ont su capter cette force et la transmettre en basculant la notion de temps.

Mon roman est une contribution à cette réhabilitation », conclut François-Paul Rossi.

« Tremblez Tyrans »

C'est sous ce titre que Paul-Marie Touratier Causse a adapté au théâtre les textes de Raynal. Paul-Marie qui vit en Aveyron à Montjoux est aussi le fondateur de l'association Compagnie Thalie, Melpo et Co. Passionné de philosophie et rompu aux arts du théâtre, il va avec deux autres comédiens, Jean Vilain et Gabriel Dupont, donner vie avec justesse aux pensées de ce philosophe d'origine aveyronnaise qui a inspiré les plus grands penseurs du siècle des lumières. Trois acteurs, une mise en scène sobre pour ne pas détourner le spectateur de l'essentiel : le texte. « Tremblez tyrans, trois voix pour ramener le pouvoir à sa juste valeur, à sa juste appréciation, toujours en retrait du respect que l'on doit à l'humain » affirme Paul-Marie. Mais la démarche de ce comédien et metteur en scène va jusqu'à porter Raynal dans les endroits où l'on s'y attend le moins. Ce qui donne de ce fait encore une autre dimension à ce travail et reste dans l'esprit des mots et des idées mises en avant. La pièce sera jouée dans des cafés, comme à La Perle à Millau ou aux Folies du Parc sur le Lévézou, par exemple. La pensée complexe du philosophe devient alors d'une grande accessibilité et il est difficile de croire que cela ait pu être écrit il y a près de trois siècles, tant le propos colle à l'actualité mondiale et bien sûr nationale. Raynal prend alors toute sa dimension par l'intermédiaire des comédiens.

Tous ceux qui ont eu la chance de découvrir le travail accompli par Paul-Marie Touratier Causse, Jean Vilain et Gabriel Dupont autour de l'œuvre de Guillaume-Thomas Raynal, ont pu apprécier la pertinence de la mise en scène, du choix des textes, de l'interprétation. Plus que jamais l'abbé Raynal est d'actualité. Et le talent de ces trois comédiens est justement de donner vie avec justesse aux pensées de ce philosophe d'origine aveyronnaise qui a inspiré les plus grands penseurs du siècle des lumières. ●

