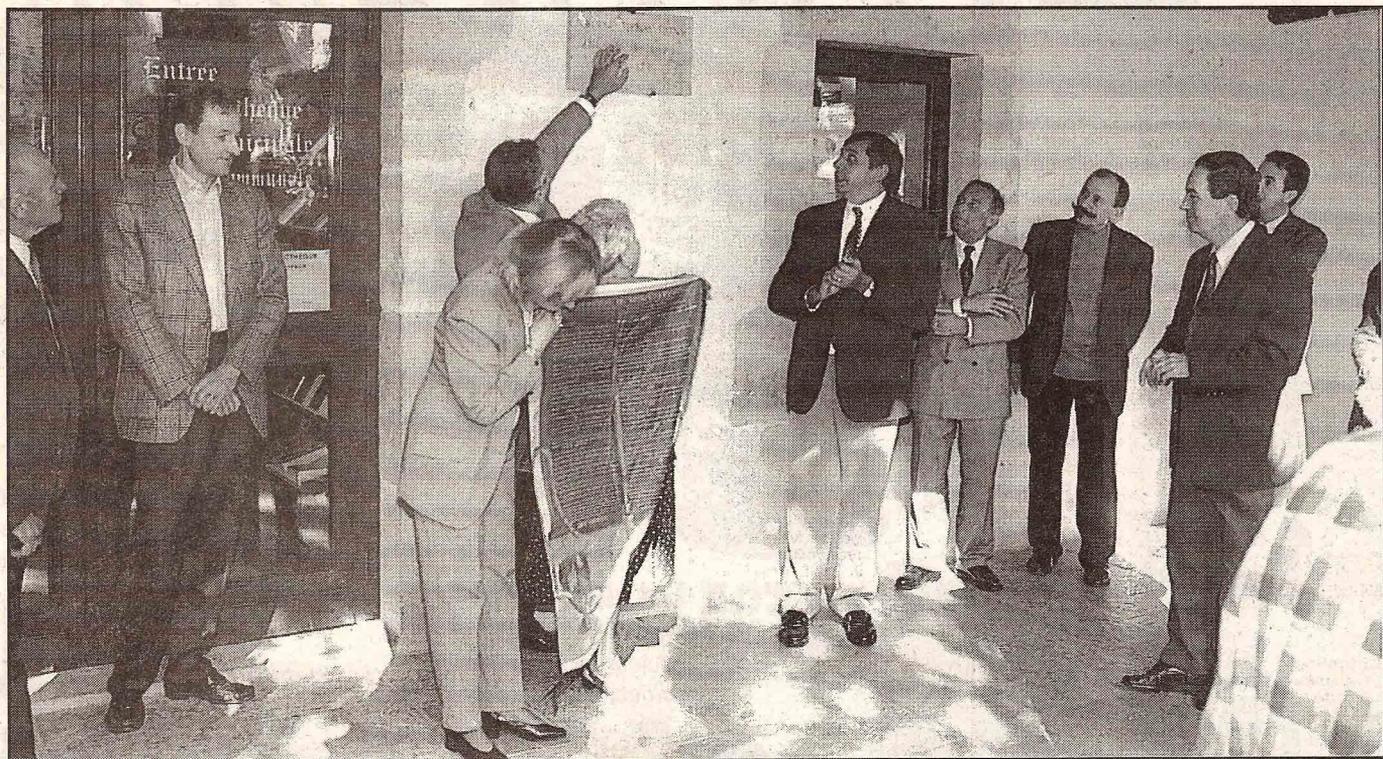


Les trois glorieuses pour Raynal



Danièle Nègre dévoile la plaque recouverte d'un voile sur lequel figurent les "Droits de l'homme et du citoyen".

■ Qui aurait pu penser lorsque la Commission culturelle de la municipalité de Saint-Geniez-d'Olt, présidée par Danièle Nègre, l'office du tourisme et la bibliothèque, ont décidé de rendre hommage durant trois jours à Guillaume Thomas Raynal, que ces journées connaîtraient un tel engouement ?

Pourtant, force est de constater que le programme judicieusement établi a séduit les adeptes du philosophe et a permis à de nombreux curieux de découvrir, enfin, cet homme illustre plus connu à l'étranger qu'à l'intérieur de nos frontières.

Ceci étant, ce furent cependant trois belles journées dédiées au bi-centenaire de la mort de celui qui est né à Lapanouse mais dont les racines et le cœur étaient Marmots.

Tout d'abord, vendredi un mini-spectacle présenté par Irène Magne et sa troupe a été suivi par la projection de l'excellent film d'Alain Cornau

"Tous les matins du monde", fresque d'un monde musical qui se déroule au temps de l'abbé Raynal. Pour cet événement la salle de cinéma affichait "complet".

Samedi, colloque. Alors là, agréable surprise pour les organisateurs et les intervenants. Une importante assistance avait pris place dans la salle dès le matin. Quant à l'après-midi le bouche à oreille avait dû fonctionner, puisqu'on comptait plus de cent vingt personnes attentives aux exposés des intervenants dont l'érudition a captivé le public.

Le soir, le concert donné en l'église paroissiale par Georges Lartigau, Isabelle Collet et la chorale des "Voix d'Olt" placée sous la direction de Michel Bayol, a attiré les mélomanes.

Rarement les voûtes de l'église n'avaient accueilli pour un concert autant de monde. Les applaudisse-

ments nourris des spectateurs illustraient parfaitement la qualité du concert basé sur des œuvres des XVIIe et XVIIIe siècles, notamment les deux plus grands maîtres français, Couperin et Rameau, et qui se terminait par le divin Mozart.

Un moment d'émotion

Le dimanche, après la grand-messe solennelle célébrée par le père Blanquet, avec la participation de Georges Lartigau et des "Voix d'Olt", le cloître dans lequel se trouve la bibliothèque fut à son tour occupé. Après les discours d'usage vint un moment d'intense émotion pour Danièle Nègre lorsqu'elle fut invitée par Jean-Claude Luche, maire et conseiller général, à dévoiler la plaque recouverte d'un voile sur lequel figurent les "Droits de l'homme et du citoyen". Le nom de l'illustre Marmot, Guillaume Thomas Raynal, est ainsi pérennisé au

sein de la bibliothèque intercommunale.

Autour de Jean-Claude Luche et de la municipalité on notait la présence de Mme Samson, maire de Lapanouse ; M. Marcillac, maire de Sainte-Eulalie, M. Solignac, maire de Pomayrols ; M. Bancarel bibliothécaire ; M. Rossi, grand voyageur, expert international ; M. Petit, documentaliste, de nombreuses personnalités locales et le concours du groupe folklorique "Lous Tournéjaires".

La visite guidée et commentée par Pascale Leray, dimanche après-midi, a été suivie par un groupe important.

Danièle Nègre peut être satisfaite. Ces trois journées Raynal ont répondu à l'attente de tous les organisateurs et intervenants, et ont permis à beaucoup de découvrir un personnage hors du commun et ont également été l'occasion, pour certains, de découvrir Saint-Geniez et son riche patrimoine.